

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЭМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО

от « 30 » августа 2024 г.

Зам. директора по УР

_____ /Морцун Т.А./

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 93

от «30 » августа 2024 г.

Директор

МКОУ «Тэминская СОШ»

_____ /Клейменова Н.С./

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Хор»
для обучающихся 1-8 классов
на 2024-2025 учебный год

Предметная область: «Искусство»

Разработал: учитель музыки
Чайка Игорь Владимирович

Тэмь, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа дополнительного образования по хору для 1 – 8 классов разработана на основе следующих документов:

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

- Дополнительные образовательные программы реализуются как в общеобразовательных учреждениях, так и в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, где они являются основными (Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 г. № 233), и в иных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии (ст. 26, п. 2).

- Данная программа является *модифицированной*, в её основе лежит программа по хору для музыкальных и общеобразовательных учреждений Т.Н. Овчинниковой (М.: Просвещение, 1986)

Внеурочная деятельность занятий "ХОР" организуется по направлению развития личности: духовно-нравственное, общекультурное, художественно- эстетическое.

В соответствии со статьей 9 Закона Российской Федерации «Об образовании» в системе общего образования реализуются основные и дополнительные общеобразовательные программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе.

Целями и задачами дополнительных учебных программ в первую очередь является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

В связи с этим содержание дополнительной учебной программы должно соответствовать:

- * достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- * соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному);
- * направленностям дополнительных образовательных программ современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- * формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т.д.);
- * методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- * средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении);

Содержание дополнительной учебной программы по хору направлено на:

- * создание условий для развития личности ребенка;
- * развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- * обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- * приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; *профилактику асоциального поведения;
- * создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- * целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- * укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- * взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Во внеклассной работе хоровое пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Занятия хоровым пением вносят свой специфический вклад в дело гражданского воспитания подрастающего поколения. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Этот вид

музыкальной деятельности имеет ряд особенностей, благоприятствующих массовому охвату школьников. Эти особенности состоят в качестве музыкального «инструмента» - голосового аппарата - органа речи и пения, а также в коллективной природе хорового пения. Важным моментом является тот факт, что правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата.

Процесс хорового пения создаёт хорошую возможность наблюдать индивидуальные проявления характера каждого ученика т.к. в хоровом коллективе ребёнок окружён сверстниками, вместе с ними занят общим делом и не чувствует по отношению к себе какой-либо особой учительской заинтересованности. Такое комфортное в психологическом отношении состояние способствует активизации внешних проявлений музыкального переживания.

Цель программы: оптимальное певческое развитие каждого участника хора, обучение его умению петь в хоре, формирование его певческой культуры.

Задачи программы:

Формирование навыков певческой установки, разностороннее развитие вокально-хорового слуха, накопление музыкально-слуховых представлений, развитие мышления певца хора;

Формирование музыкальной памяти;

Развитие гибкости и подвижности мягкого нёба;

Формирование навыков певческой эмоциональности, певческой выразительности;

Формирование вокальной артикуляции, развитие певческого дыхания, расширение диапазона голоса, обеспечение роста выносливости голосового аппарата. На этой основе в процессе хорового пения происходит формирование хоровых навыков: пение без сопровождения, многоголосного пения, умение строить, петь в ансамбле (согласно, слитно, уравновешенно);

Воспитание гражданских убеждений, отношения к людям, природе, труду; чувства коллективизма, потребности и готовности к эстетической певческой деятельности, эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.

Рабочая программа составлена на 271 час. По 33 часа в 1 классе (по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях). По 34 часа во 2-8 классах (по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях). В соответствии с АООП длительность уроков в 1-8 классах составляет 40 минут.

Срок реализации – 8 лет

Планируемые результаты освоения программы

1-4 класс

Предметные результаты:

понимать основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

начнут развиваться нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;

эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, пластические движения);

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству;

воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений;

продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

понимать роль музыки в жизни человека;

воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Личностные результаты:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

уважительное отношение к культуре других народов;

эстетические потребности, ценности и чувства;

развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;

развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;

овладеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга;

участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;

различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты);

выразительно исполнять попевок и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4.);

исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

5-8 класс

Предметные результаты

иметь представление о значении искусства в жизни человека;

понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;

иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;

рассматривать искусство как духовный опыт человечества;

использовать опыт художественно-творческой деятельности во внеурочных и внешкольных занятиях искусством;

выражать эмоциональное содержание произведений искусства в творческой деятельности;

раскрывать образное содержание произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
усваивать особенности языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства;
различать изученные виды и жанры искусств;

Метапредметные результаты:

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.
осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

пользоваться ИКТ – компетентности;

эстетически относиться к окружающему миру.

Личностные результаты:

сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития;

понимания ценностей культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества сформированность основ гражданской идентичности;

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

оценивать художественно-творческие возможности; умение вести диалог, аргументировать свою позицию;

наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

расширение и обогащение опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников;
применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей;

проявлять толерантность в совместной деятельности;

участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.;

анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей;

ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

Содержание программы

Вокальные навыки.

Этап овладения певческим голосом. Диапазон: первые голоса — Д01—ми₂ (фа₂, соль₂); вторые — Д01 — ми₂ (фа₂); третьи — ля_М (си_М)— до₂ (ре₂). Соблюдать певческую установку, петь с мягкой атакой, уметь пользоваться твердой как средством выразительности. Петь естественным, легким, нежно-звонким, мягким звуком, сохраняя индивидуальность тембра, звуком, ровным по всему диапазону голоса; в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения. Знать правила охраны голоса в связи с наступлением пред-мутационного периода и мутации.

Уметь петь на одном дыхании продолжительные по времени фразы, равномерно расходуя дыхание, сохраняя выдохательное состояние при пении. Овладеть умением фразировать. Уметь вокально полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и четко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты. Уметь самостоятельно выразительно - осмысленно петь песни различного характера; импровизировать на стихотворные тексты (небольшие и удобные для пения).

Вокально-хоровая работа

Повторение, закрепление и дальнейшее углубление приобретенных ранее знаний, умений и навыков у каждого участника хора. Сплочение хорового коллектива, укрепление дисциплины, личной ответственности за общий результат хоровой деятельности, формирование трудолюбия и других личностных качеств. Закрепление сознательного отношения участников хора к пению своему и товарищей, к неукоснительному выполнению певческих правил пения в хоре, охраны. Пение выразительное, достаточная певческая эмоциональность, дикция — четкая. Чистое интонирование унисона и многоголосия. Безупречное исполнение произведений, разных по темпу и ритмическому рисунку. Сформировано чувство строя, ансамбля, свободное фразирование с хорошим вкусом. Понимание и исполнение требований своего руководителя-дирижера. Умение правильно оценивать и интерпретировать исполняемое или прослушиваемое произведение. Потребность в музыкально-эстетической деятельности. Формирование певческой культуры.

Пение произведений

Беседы о разучиваемых произведениях. Народная песня. Рассказы о фольклоре, жанрах музыкального народного творчества, специфических особенностях песен и танцев народов России. Раскрытие исторического значения, содержания, особенностей (лада, метроритма, голосоведения, структуры, формы и др.) каждой исполняемой песни, анализ ее текста, разъяснение непонятных (забытых) слов.

Сообщение об авторах музыки и текста, освещение исторической эпохи, в которую они жили или живут, раскрытие биографии, творческого портрета, ведущей творческой позиции, тематики, стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения. Анализ музыкального и поэтического текста.

Практические занятия. Показ-исполнение или показ произведения в записи. Раскрытие сущности художественного образа (музыкального и поэтического). Разучивание сочинения с сопровождением и без него, отдельно по партиям и со всем хором, по слуху и по нотам: взаимосвязанная работа над технической стороной и художественным образом.

Пение учебно-тренировочного материала

Раскрытие учебной цели, назначение каждого нового упражнения для развития различных сторон музыкального слуха, качества звука, дыхания, диапазона, выразительности исполнения. Распевания.

Практические занятия. Показы упражнений. Их разучивание и впевание.

Слушание музыки

Использование руководителем вокально-хорового материала, осваиваемого учащимися на занятиях хора, а также произведений, которые они изучают по специальному инструменту. Частичное привлечение нового музыкального материала (хоровой и инструментальной музыки),

осуществление связей с другими искусствами. Опора на знания, умения, навыки, которые участники хора приобретают на других занятиях. Расширение кругозора учащихся-, формирование их слушательской культуры, развитие умения анализировать и правильно оценивать различные музыкальные явления в окружающей жизни с позиций личности социалистического общества.

Практические занятия. Небольшие вводные беседы к прослушиваемым произведениям, иногда с использованием иллюстраций к ним из области изобразительного искусства или литературы. Организация собеседований по поводу разучиваемого произведения или какого-либо выдающегося события в музыкальной жизни, музыкальных вечеров, коллективных посещений концертов, музыкальных спектаклей и фильмов.

Данная программа помогает четко организовать работу внеурочного занятия «Хор».

Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога. Это значит, что музыкальные произведения могут быть взаимосвязаны и заменять друг друга. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения “подгонять” под те или иные праздники и даты. Все это придаёт определённый тематический смысл занятиям хора. Теоретическими навыками дети занимаются в процессе обучения в хоре, параллельно с изучением нового песенного материала. Песенный репертуар подбирается в течение года и может изменяться.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	Вводное	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Развитие вокальной	9	8	8	8	8	8	8	8
3	Музыкальная грамота	5	5	5	5	5	5	5	5
4	Репетиционная работа	14	16	16	16	16	16	16	16
5	Слушание музыки	3	3	3	3	3	3	3	3
9	Заключительное занятие	1	1	1	1	1	1	1	1
итого		33	34	34	34	34	34	34	34

**Календарно - тематическое планирование
1 класс.**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Артикуляционная гимнастика.	1
2	Дыхание в песне.	1
3	Вокальные упражнения	1
4	Звуковедение.	1
5	Термины вокального искусства.	1
6	Музыкальные звуки.	1
7	Звуковой диапазон.	1
8	Длительности: четвертные и половинные.	1
9	Длительности: целые.	1
10	Ритмические рисунки.	1
11	Чтение ритмических рисунков.	1
12	Дыхание в песне.	1
13	Дыхание в вокальных упражнениях.	1
14	Поступенное мелодическое движение.	1
15	Вокальные упражнения.	1
16	Речевые скороговорки.	1
17	Мелодические скороговорки.	1
18	Кульминация.	1
19	Определение кульминации в песнях.	1
20	Динамика.	1
21	Динамика.	1
22	Умеренный и медленный темп.	1
23	Умеренный и быстрый темп.	1
24	Мажорный лад.	1
25	Минорный лад.	1
26	Форма песни.	1
27	Куплетная форма.	1
28	Сценические задачи.	1
29	Пение в хоре.	1
30	Сольное пение.	1
31	Повторение пройденного материала.	1
32	Концертное выступление.	1
33	Итоговое занятие. -	1
Итого:		33
Календарно - тематическое планирование 2 класс.		
№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вокальные упражнения.	1

2	Стаккато в вокальных упражнениях.	1
3	Легато в вокальных упражнениях.	1
4	Штрихи в вокальных упражнениях.	1
5	Кантилена хоровая.	1
6	Вокальные упражнения.	1
7	Постановка голоса.	1
8	Постановка голоса.	1
9	Музыкальный размер 2/4 и 3/4.	1
10	Музыкальный размер 4/4.	1
11	Ритмические примеры.	1
12	Ритмические примеры.	1
13	Вокальные упражнения.	1
14	Вокальные упражнения.	1
15	Вокальные упражнения.	1
16	Вокальные упражнения.	1
17	Форма «Рондо».	1
18	Трехчастная форма.	1
19	Куплетная форма.	1
20	Куплетная форма.	1
21	Понятие о тоне.	1
22	Полутон.	1
23	Репетиционная работа.	1
24	Репетиционная работа.	1
25	Сценические движения.	1
26	Сценические движения в песне.	1
27	Сценические движения в песне.	1
28	Инсценировка песни.	1
29	Инсценировка песни.	1
30	Репетиционная работа.	1
31	Репетиционная работа.	1
32	Репетиционная работа.	1
33	Репетиционная работа.	1
34	Итоговое занятие. Концертное выступление.	1
Итого:		34

**Календарно - тематическое планирование
3 класс.**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Стаккато в вокальных упражнениях.	1
2.	Легато в вокальных упражнениях.	1
3.	Комбинированные штрихи в пении.	1
4.	Канон.	1

5.	Двухголосие.	1
6.	Двухголосие.	1
7.	Вокальные упражнения.	1
8.	Скачки в мелодии.	1
9.	Определение мелодий по ритму.	1
10.	Ритмическое двухголосие.	1
11.	Пение с тактированием.	1
12.	Пение с тактированием.	1
13.	Артикуляция в вокальных упражнениях.	1
14.	Дыхание в песне.	1
15.	Работа над фразировкой.	1
16.	Работа над фразировкой.	1
17.	Строение музыкального произведения.	1
18.	Крупные формы.	1
19.	Музыкальные формы современных эстрадных жанров.	1
20.	Мажорное трезвучие.	1
21.	Минорное трезвучие.	1
22.	Пение а capella.	1
23.	Сценические движения.	1
24.	Движения в песне.	1
25.	Репетиционная работа.	1
26.	Репетиционная работа.	1
27.	Репетиционная работа.	1
28.	Репетиционная работа.	1
29.	Репетиционная работа.	1
30.	Репетиционная работа.	1
31.	Репетиционная работа.	1
32.	Репетиционная работа.	1
33.	Концертное выступление.	1
34.	Итоговое занятие.	1
Итого:		34

**Календарно - тематическое планирование
4 класс.**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Основы музыкальной грамоты	1
2.	Развитие вокальной техники.	1
3.	Развитие вокальной техники.	1
4.	Развитие вокальной техники.	1
5.	Слушание музыки.	1
6.	Песни современных композиторов.	1

7.	Скачки в мелодии.	1
8.	Быстрый темп в песне.	1
9.	Повторение пройденного материала	1
10.	«Хорошее настроение» - текст, мелодия	1
11.	«Хорошее настроение» - дыхание.	1
12.	Двухголосие в народных песнях.	1
13.	«Сказка про указку» - текст, мелодия	1
14.	«Сказка про указку». Аккомпанемент	1
15.	Повторение репертуара	1
16.	Новогодний концерт	1
17.	Двухголосие. Попевки	1
18.	Трёхголосие. Попевки	1
19.	«Доброта»- текст, мелодия	1
20.	«Доброта»-ритм, темп	1
21.	«Доброта». Аккомпанемент	1
22.	«Служу России»-текст, мелодия	1
23.	«Служу России»-ритм, темп	1
24.	«Где водятся волшебники»- текст, мелодия	1
25.	«Где водятся волшебники»-ритм, темп	1
26.	Сольное пение. Вокальная техника.	1
27.	Просмотр видеозаписи концерта Д. Хворостовского. Обсуждение. Повторение материала.	1
28.	Просмотр видеозаписи выступления детского хора. Обсуждение.	1
29.	«Соловьи»- текст, мелодия	1
30.	«Соловьи»- ритм, темп	1
31.	Репетиционная работа.	1
32.	«Школьный вальс»-ознакомление.	1
33.	Развитие вокальной техники. Повторение пройденного.	1
34.	Итоговое занятие. Концертное выступление.	1
Итого:		34

**Календарно - тематическое планирование
5 класс.**

№	Тема занятия	Кло-во часов
1.	Основы музыкальной грамоты.	1
2.	Развитие вокальной техники. Дыхание в песне.	1
3.	«Вальс для учителя»- текст, мелодия	1
4.	«Вальс для учителя» - ритм, темп	1
5.	«Осень». Дыхание	1
6.	«Осень» - ритм, темп	1
7.	Русский романс. Беседа о музыке.	1
8.	Народная песня. Пение асарелла.	1
9.	Повторение пройденного материала.	1
10.	Многоголосные попевки. Работа над дыханием	1
11.	«Зимняя сказка» - текст, мелодия	1
12.	«Зимняя сказка» - ритм, темп	1
13.	«Снежинки». Знакомство с песней.	1
14.	«Снежинки». Динамика.	1
15.	Повторение репертуара.	1

16.	Новогодний концерт	1
17.	«Друзья» - текст, мелодия	1
18.	«Друзья» - ритм, темп	1
19.	«Друзья». Дыхание в песне.	1
20.	Вокальная техника. Сольное пение.	1
21.	«Русский парень» - текст, мелодия	1
22.	«Русский парень» - ритм, темп	1
23.	«Песня о маме» - текст, мелодия	1
24.	Ш «Песня о маме» - ритм, темп	1
25.	Штрихи. Вокальные упражнения.	1
26.	Развитие вокальной техники.	1
27.	Просмотр видеозаписи выступления хора Им. Пятницкого. Обсуждение. Повторение материала.	1
28.	Народная песня. Пение а capella.	1
29.	«Мой дед» - текст, мелодия	1
30.	«Мой дед» - ритм, темп	1
31.	Репетиционная работа.	1
32.	«Когда уйдем со школьного двора» - текст, мелодия	1
33.	«Когда уйдем со школьного двора» - ритм, темп	1
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала.	1
Итого:		34

**Календарно - тематическое планирование
6 класс.**

№	Тема занятия	Кло-во часов
1.	Основы музыкальной грамоты.	1
2.	Развитие вокальной техники. Дыхание в песне.	1
3.	«Школа, двери распахни»- текст, мелодия	1
4.	«Школа, двери распахни» - ритм, темп	1
5.	Вокализ. Беседа о музыке.	1
6.	Пение а capella.	1
7.	«Что такое осень» - дыхание	1
8.	«Что такое осень» - ритм, темп.	1
9.	Повторение пройденного материала.	1
10.	Вокальные упражнения.	1
11.	«Тик-так» - текст, мелодия	1
12.	«Тик-так» - ритм, темп	1
13.	«Песня друзей». Знакомство с песней.	1
14.	«Песня друзей». Динамика.	1
15.	Повторение репертуара.	1
16.	Новогодний концерт.	1
17.	«Хохлома» - текст, мелодия	1
18.	«Хохлома» - ритм, темп	1
19.	«Хохлома». Дыхание в песне.	1
20.	Вокальная техника. Сольное пение.	1
21.	«Силы России» - текст, мелодия	1
22.	«Силы России» - ритм, темп	1
23.	«Песня о маме» - текст, мелодия	1
24.	«Песня о маме» - ритм, темп	1

25.	Штрихи. Вокальные упражнения.	1
26.	Развитие вокальной техники.	1
27.	Просмотр видеозаписи выступления Кубанского хора. Обсуждение. Повторение материала.	1
28.	Народная песня. Пение а capella.	1
29.	«Журавли» - текст, мелодия	1
30.	«Журавли» - ритм, темп	1
31.	Репетиционная работа.	1
32.	«Наши учителя» - текст, мелодия	1
33.	«Наши учителя» - ритм, темп	1
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала.	1
Итого:		34

**Календарно - тематическое планирование
7 класс.**

№	Тема занятия	Кло-во часов
1.	Основы музыкальной грамоты.	1
2.	Развитие вокальной техники. Дыхание в песне.	1
3.	«Здравствуй, школа!»- текст, мелодия	1
4.	«Здравствуй, школа!» - ритм, темп	1
5.	«Осень, привет!» Дыхание	1
6.	«Осень, привет!» - ритм, темп	1
7.	Колыбельные. Беседа о музыке.	1
8.	Фольклор. Пение а capella.	1
9.	Повторение пройденного материала.	1
10.	Многоголосные попевки. Работа над дикцией.	1
11.	«Новогодняя» - текст, мелодия	1
12.	«Новогодняя» - ритм, темп	1
13.	«Новый Год». Знакомство с песней.	1
14.	«Новый Год». Динамика.	1
15.	Повторение репертуара	1
16.	Новогодний концерт	1
17.	«Друг» - текст, мелодия	1
18.	«Друг» - ритм, темп	1
19.	«Друг». Дыхание в песне.	1
20.	Вокальная техника. Сольное пение.	1
21.	«Экипаж-одна семья» - текст, мелодия	1
22.	«Экипаж-одна семья» - ритм, темп	1
23.	«Мама» - текст, мелодия	1
24.	«Мама» - ритм, темп	1
25.	Штрихи. Вокальные упражнения.	1
26.	Развитие вокальной техники.	1
27.	Просмотр видеозаписи выступления современных исполнителей. Обсуждение. Повторение материала.	1
28.	Фольклор. Пение а capella.	1
29.	«Тучи в голубом» - текст, мелодия	1
30.	«Тучи в голубом» - ритм, темп	1
31.	Репетиционная работа.	1
32.	«Мы вместе» - текст, мелодия	1

33.	«Мы вместе» - ритм, темп	1
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала.	1
Итого:		34

**Календарно - тематическое планирование
8 класс.**

№	Тема занятия	Кло-во часов
1.	Музыкальная и вокальная терминология.	1
2.	Музыкальная и вокальная терминология.	
3.	Развитие вокальной техники. Дыхание в вокальных упражнениях.	1
4.	Развитие вокальной техники. Дыхание в песне.	1
5.	Развитие вокальной техники. Дыхание в песне.	1
6.	«Нарядные пятёрки» - текст, мелодия	1
7.	«Нарядные пятёрки» - ритм, темп	1
8.	«Что такое осень» - Дыхание	1
9.	Колыбельные песни. Беседа о музыке.	1
10.	Хороводные песни. Беседа о музыке.	1
11.	Лирические песни. Беседа о музыке.	1
12.	Многоголосные попевки. Работа над дикцией.	1
13.	Многоголосные попевки. Работа над дикцией.	1
14.	«С Новым Годом, Россия» - текст, мелодия	1
15.	«С Новым Годом, Россия» - ритм, темп	1
16.	Повторение репертуара.	1
17.	Обрядовые песни. Беседа о музыке.	1
18.	Трудовые песни. Беседа о музыке.	1
19.	Патриотические песни. Беседа о музыке.	1
20.	Вокальная техника. Сольное пение.	1
21.	Вокальная техника. Двухголосное пение.	1
22.	Вокальная техника. Пение a capella.	1
23.	«Моя Россия» - текст, мелодия	1
24.	«Моя Россия» - ритм, темп	1
25.	«Мама» - текст, мелодия	1
26.	«Мама» - ритм, темп	1
27.	Штрихи. Вокальные упражнения.	1
28.	Штрихи. Вокальные упражнения.	
29.	Развитие вокальной техники.	1
30.	Просмотр видеозаписи выступления современных исполнителей. Обсуждение. Повторение материала.	1
31.	«Мы одна семья» - текст, мелодия	1
32.	«Мы одна семья» - ритм, темп	1
33.	Репетиционная работа.	1
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала.	1
Итого:		34