

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТЭМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_/Морцун Т.А./  
от «30» августа 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МКОУ «Тэминская СОШ»  
\_\_\_\_\_/Клейменова Н.С./  
приказ №\_93\_  
от «30»\_августа 2024г.

Рабочая программа  
коррекционного курса  
«Сенсорное развитие»  
для обучающихся 9Б класса  
(специальная коррекционная программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 2)  
на 2024-2025 учебный год

Разработала:  
Дмитриева Ольга Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

## Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

При оценке результативности обучения обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом. Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- необходимо учитывать особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с взрослым);
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего», а для многих

обучающихся «зоны отдаленного развития», т.е. возможностей потенциального развития;

- выявление представлений, умений и навыков обучающихся с умственной отсталостью в каждой образовательной области должно создавать основу для конкретизации плана дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы Э.Я. Удаловой и Л.А. Метиевой - курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Программно-методический материал включает следующие разделы: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)», «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов», «Развитие моторики, графомоторных навыков», «Тактильно - двигательное восприятие», «Восприятие пространства», «Восприятие времени».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

## **1. Планируемые личностные и предметные результаты**

### **1.1. Личностные результаты:**

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **1.2. Возможные (примерные) планируемые предметные результаты:**

- проявлять сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;
- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять характеристики величин предметов;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- Выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

## **1.3. Базовые учебные действия**

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

### 3. Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Раздел «*Развитие моторики, графомоторных навыков*» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осознательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осознательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «*Кинестетическое и кинетическое развитие*» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «*Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «*Развитие зрительного восприятия*» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в

новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»* способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел *«Развитие слухового восприятия»*.

Работа над разделом *«Восприятие пространства»* имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел *«Восприятие времени»* предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Рабочая программа рассчитана на учебный год, общая трудоёмкость - 34 ч., 1 час в неделю.

№ п/п	Основное содержание курса		Количество часов	
			Очно	Заочно
	Разделы занятий	Виды и формы занятий		
1.	Зрительное восприятие	<p>Рассматривание себя в зеркало, работа над значением частей тела, лица.</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Группировка предметов (по показу: большой-маленький, круглый-некруглый)</p>	6	6
2.	Слуховое восприятие	<p>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, шум дождя, скрип снега, шум шин).</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов.</p>	6	6
3.	Кинестетическое восприятие	<p>Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).</p> <p>Движения и позы головы по показу.</p> <p>Имитация движений (оркестр, повадки зверей).</p> <p>Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.</p>	8	8

4.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений, времени, пространства итд)	<p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом.</p> <p>Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).</p> <p>Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).</p> <p>Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (вата, брусок)</p> <p>Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).</p> <p>Секунда, минута, час.</p> <p>Пространство на листке, на парте, кабинете.</p>	12	12
5.	Повторение.		2	2
	Итого:		34	34

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Примечание
	<b>Зрительное восприятие</b>	<b>6</b>	
1.	«Солнышко лучистое» (аппликация из пластилина-цвет и форма)	1	
1.	«Помоги Незнайке» (классификация предметов по форме)	1	
1.	«Что больше, что меньше?» (классификация по величине фигур, размер и форма)	1	
1.	«Милашки-неваляшки» (величина, цвет и форма - аппликация)	1	
1.	«Мячики» (лепка из пластилина цвет, форма. размер)	1	
1.	«Домики для зверей» (конструирование)	1	
	<b>Слуховое восприятие</b>	<b>6</b>	



1.	«Звуки окружающего мира»	1	
1.	«Угадай музыкальный инструмент по звуку»	1	
1.	«Шумящие коробочки»	1	
1.	«Веселая и грустная музыка»	1	
1.	«Угадай животное по голосу (звуку)»	1	
1.	«Угадай вид транспорта»	1	
	<b>Кинестетическое восприятие</b>	<b>8</b>	
1.	«Дорожка препятствий»	1	
1.	«Вместе весело шагать» (маршируем под музыку разного ритма, скорости)	1	
1.	«Наши ладошки» (игры с руками, хлопанье в ладоши-работа в парах)	1	
1.	«Веселые старты» (хождение через различные препятствия: веревку, обручи, бревна и др.)	1	
1.	«Как двигаются животные» (имитируем движения животных)	1	
1.	«Покажи животное» (имитируем движения животных и угадываем)	1	
1.	«Дорожки» (хождение по линиям)	1	
1.	«Повторяй за мной» (повторяем за учителем позы тела, ходьбу)	1	
	<b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений, времени, пространства и т.д.)</b>	<b>12</b>	
1.	«У самовара» (пробуем травы, чай, выпечку)»	1	
1.	«Ароматные коробочки», «Съедобное, несъедобное»	1	
1.	«Угадай продукт по запаху», «Приятные и неприятные запахи»	1	
1.	«Ароматы природы»	1	
1.	«В стране ароматов» (показываем и называем источник аромата)	1	
1.	«Мои любимые запахи»	1	

1.	«Что спрятано в коробочке?»	1	
1.	«В нашей столовой» (определяем вкус блюд из столовой: горькие, соленые, сладкие, кислые)	1	
1.	«Что приготовил повар на обед?» (исследование запахов различных приготовленных блюд: салаты, супы, каши, компоты, котлеты)	1	
1.	«Фрукты и овощи» (сравнение вкуса и запаха)	1	
1.	«Угадай по вкусу продукты» (пробуем продукт с закрытыми глазами и называем, показываем)	1	
1.	«Сравнение соленых и сладких продуктов, горьких и кислых»	1	
1.	<b>Повторение.</b>	<b>2</b>	